

吉野直子のハープ物語
2024

ハープと私

プログラム

- J. イベール：スケルツェット
- L. シュポア：ハープのための幻想曲
- C. サルツェード：古代様式の主題による変奏曲
- C. ドビュッシー（ルニエ編）：アラベスク第1番
- C. ドビュッシー：月の光
- N. ロータ：サラバンドとトッカータ

ほか



矢澤孝樹（お話・解説）

2024
9/21 (Sat.)

開演 15:00 [開場 14:40]

会場：ペンション月下草舎
〒408-0041 山梨県北杜市
小淵沢町上笹尾 3332-270

チケット

全席自由 (先着 40 席 (予定))

一般券 3,000円/ペア券 5,000円/学生 1,000円 (税込)

チケット発売日

2024 年 7 月 8 日 (月) 11:00 ~

チケット取扱

まち処計画室 03-5875-1672/090-1736-5919 (担当:小口)
machitocoticket@gmail.com

ペンション月下草舎

0551-36-4801 / lua@gekkasosha.net

主催・企画：まち処計画室 協力：ペンション月下草舎、ニューロン製菓株式会社

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※席数に変更になる場合がございます。
※学生はご入場時に証明書等を確認させていただく場合がございます。

※場内での写真撮影・録音・録画及び携帯電話のご使用は固くお断りいたします。
※出演者及び演奏曲目は予告なく変更する場合がございます。



©ヒダキトモコ

吉野直子 / Naoko Yoshino ハープ

ロンドン生まれ。6歳よりスーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始める。1985年第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。これまでにベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管など、欧米の一流オーケストラおよび日本国内の主要なオーケストラと共演を重ね、共演した指揮者には、アーノンクール、メータ、サヴァリッシュ、小澤征爾などがある。リサイタルも、ニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京などで数多く行っている。室内楽の交流も幅広く、ヴァイオリンのクレメル、チェロのC. ハーゲン、フルートのニコレ、シュルツ、パコ、ホルンのバボラークなどと共演を重ねている。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」、高橋悠治「Insomnia」、マヤーニ「ソナタ第2番」など初演した作品は数多い。レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックスなどからCDを発表している。2015年には、フランスのアパルテ (Aparté) からオーヴェルニュ室内管と共演した「ハープ協奏曲集」を発表した。また、自主レーベルのグライツィオーソ (grazioso) を創設して、録音プロジェクトを開始。2016年に発表した第1作「ハープ・リサイタル～その多彩な響きと音楽」を皮切りに、「ハープ・リサイタル2～ソナタ、組曲と変奏曲」(2017年)、「ハープ・リサイタル3～バッハ・モーツァルト・シューベルト・ブラームス 他」(2018年)、「ハープ・リサイタル4～武満・細川・吉松・ケージ・サティ」(2019年)、「ハープ・リサイタル5～その多彩な響きと音楽II」(2020年)、「ハープ・リサイタル6～トゥルニエ・ルニエ・カブレ・カゼツラ・サルツェード・フォーレ」(2021年)、「ハープ・リサイタル～Intermezzo～」(2022年)と、毎年切り口を変えた「ハープ・リサイタル」シリーズをリリースし、いずれも非常に高い評価を受けている。

1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。2021年度毎日芸術賞特別賞受賞。国際基督教大学卒業。2024年4月より東京藝術大学音楽学部客員教授。

(公式ホームページ <http://www.naokoyoshino.com/>)



矢澤孝樹 / Takaki Yazawa お話・解説

1969年塩山市(現・甲州市)生。慶應義塾大学文学部卒。水戸芸術館音楽部門に19年勤務、主任学芸員を務める。2009年よりニューロン製菓(株)勤務、2013年より代表取締役社長。および2018年から(株)アンデ代表取締役社長。甲府市食品団地理事長。並行して『レコード芸術』『CDジャーナル』『モーストリー・クラシック』『ぶらあぼ』、朝日新聞クラシックCD評、演奏会・CD解説など音楽執筆活動を行う。『新時代の名曲名盤500+100』『クラシック・レーベルの歩き方』『クラシック不滅の巨匠たち』(音楽之友社)など共著多数。山梨英和大学「メイプルカレッジ」での音楽学者・広瀬大介氏との共同講座、および各種演奏会のプレトーク等を務める。山梨日日新聞にて「やまなし文化展望」を月一回連載中。7月、初の単著『マタイ受難曲』(音楽之友社)刊行。

ペンション月下草舎

〒408-0041

山梨県北杜市小淵沢町上笹尾 3332-270

<http://gekkasosha.net/>

● JR小淵沢駅からタクシー：約5分、徒歩：約45分

● JR甲斐小泉駅から徒歩：約25分

