



デビュー30周年記念シリーズⅢ

吉野直子ハープ・リサイタル2018



2018年2月3日(土) 14:00 開演

Saturday 3, February 2018 at 2p.m.

サントリーホール ブルーローズ

Suntory Hall Blue Rose

全指定席

一般 ¥5,000 学生 ¥3,000

[25歳以下 ※当日座席指定(13:00より引換)]

第1部: バッハの音宇宙

バッハ: イタリア協奏曲 BWV 971
Bach: Italian Concerto in F major, BWV 971

バッハ: フーガ* ~無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 BWV1001より
Bach: Fugue * ~from Sonata for Solo Violin No. 1, BWV1001

バッハ: シャコンヌ** ~無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番より
Bach: Chaconne ** ~from Partita for Solo Violin No. 2, BWV1004

第2部: ピアノ名曲の数々

シューマン: 「子供の情景」作品15より
Schumann: from "Kinderszenen" Op.15

(第1曲: 見知らぬ国と人々について / 第2曲: 不思議なお話 / 第7曲: トロイメライ [夢])
(No.1: Von fremden Ländern und Menschen / No.2: Kuriose Geschichte / No.7: Träumerei)

シューベルト: 即興曲 第3番 作品90-3 [D899-3] ~「即興曲集」より
Schubert: Impromptu No.3 in G flat major Op.90-3 [D899-3] ~from "Impromptus"

シューマン: アラベスク 作品18
Schumann: Arabeske, Op.18

メンデルスゾーン: 紡ぎ歌 *** 作品67-4 ~「無言歌集」より
Mendelssohn: Spinnerlied *** Op.67-4 ~from "Lieder ohne Worte"

ブラームス: 間奏曲 作品117-1 ~「3つの間奏曲」より
Brahms: Intermezzo in E flat major, Op.117-1 ~from "3 Intermezzi"

ブラームス: ラプソディー **** 作品119-4 ~「4つの小品」より
Brahms: Rhapsodie in E flat major ****, Op.119-4 ~from "4 Stücke"

編曲: グランジャーニ * / オーウェンズ & 吉野直子 ** / ルニエ *** / マーヴィヒル ****
Arranged by Grandjany * / Owens & Yoshino ** / Renié *** / Murvihill ****

Naoko Yoshino Harp Recital 2018

チケットお申込み:

- ◆イープラス <http://eplus.jp/> <PC&携帯> ◆チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード: 342-312) <http://t.pia.jp/> <PC&携帯>
- ◆ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00) <http://l-tike.com/> <PC&携帯>
- ◆サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>

主催・お問合せ: 株式会社AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com> 協力: 株式会社キングインターナショナル

●未就学児童の入場はご遠慮ください。●やむをえない事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。



AMATI

Message

2016年の2月にスタートした〈デビュー30周年記念〉のリサイタル・シリーズ。第3回目も今までと同様に、自主レーベル“grazioso”からのCD制作と連動する形でお届けします。

今回のプログラムは、ハーブのオリジナルではなく、ほかの楽器のために書かれた作品で構成しました。ハーブは、ピアノとほぼ同じくらいの幅広い音域を持ち、旋律と和音を一人で演奏することができる楽器ですが、ハーブのために独奏曲を書いた大作曲家は(残念ながら)それほど多くありません。けれども、彼らがピアノなどほかの楽器のために書いた作品の中には、ハーブで演奏可能で、なおかつハーブに合っている曲が、少なからずあります。このような作品を演奏することは、ハーブのレパートリーを拡げるばかりでなく、もしかしたら作品そのものの新しい魅力を発見するチャンスにもつながるのではないかしら…と思っています。

プログラムの前半は〈バッハの音宇宙〉と題して、バッハの名作を取り上げます。鍵盤楽器のために書かれた「イタリア協奏曲」は、全曲ほぼそのままの形で、ハーブで演奏可能です。そして、無伴奏ヴァイオリンの傑作であり、今まで様々な楽器や編成のために編曲されてきた「シャコンヌ」。今回は、アメリカ人ハーピスト・オーウェンズによるハーブ用編曲に、更に手を加えたオリジナル編曲版でお送りします。

〈ピアノ名曲の数々〉と題した後半では、ハーブのために独奏曲を書くことがなかったドイツ・オーストリアの4人の大作曲家の作品を選びました。どれもクラシック音楽の宝物であり、私自身大好きな曲ばかりです。耳に馴染みのある作品を、ハーブならではの響きや表現でお届けできれば、と思っています。

今回もまた、皆様にホールでお目にかかれるのを楽しみにしています。

Naoko Yoshino 吉野直子

吉野直子 (ハーブ) Naoko Yoshino, harp

ロンドンに生まれ、6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女士のもとでハーブを学び始めた。1981年に第1回ローマ国際ハーブ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハーブ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝した。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、チューリヒ・トーンハレ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、フリーベック・デ・ブルゴス、小澤征爾など、国内外の著名オーケストラや指揮者と共に演奏を重ねている。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界の大都市で数多く行っている。また、ザルツブルク、ルツェルン、ジュネヴィエ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、ヴァイオリンのクレメル、ヴィオラのV.ハーゲン、今井信子、チェロのC.ハーゲン、フルートのニコレ、ランバル、シュルツ、バコ、ホルンのパボラークなどと共演を重ねてきた。また、ハーブの新作にも意欲的に取り組み、武満徹『そして、それが風であること』、細川俊夫「ハーブ協奏曲」、高橋悠治「Insomnia」、マヤーニ「ソナタ第2番」など初演した作品は数多い。

レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックスなどからCDを発表している。2015年には、フランスのアパルテ (Aparté) からオーヴェルニュ室内管と共に演奏した「ハーブ協奏曲集」を発表した。また、自主レーベルのグラツィオーソ (grazioso) を創設して、5年計画の録音プロジェクトを開始。その第1作「ハーブ・リサイタル〜その多彩な響きと音楽」を2016年に、第2作「ハーブ・リサイタル2〜ソナタ、組曲と変奏曲」を2017年に発表し、いずれも非常に高い評価を受けている。

1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モビル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。

www.naokoyoshino.com



Photo: Akira Muro

吉野直子自主レーベルのCD

ハーブ・リサイタル 3 ~ バッハ・モーツァルト シューベルト・ブラームス 他

発売予告!
2018年2月中旬発売予定
grazioso による第3弾

バッハ：シャコンヌ／モーツァルト：ピアノ・ソナタハ長調 K.545／シューベルト：即興曲 変ト長調 作品 90-3／メンデルスゾーン：甘い思い出、ヴェニスの舟歌II、紡ぎ歌〜「無言歌集」より／シューマン：夕べに、アラベスク／ブラームス：間奏曲 変ホ長調 作品 117-1、ラプソディ 変ホ長調 作品 119-4

吉野直子 (ハーブ)

セッション録音：2017年7月、11月／軽井沢

●GNV 703 (UHQCD) 【日本語解説・英語解説書付】オープン価格

※発売日・曲目は変更となる可能性があります



ハーブ・リサイタル 2 〜ソナタ、組曲と変奏曲

好評
発売中

ブリテン：ハーブのための組曲 作品 83 / タイユフェール：ハーブのためのソナタ / ヒンデミット：ハーブのためのソナタ / クシェネク：ハーブのためのソナタ 作品 150 / サルツェード：古代様式の主題による変奏曲 作品 30【完全版】

吉野直子 (ハーブ)

セッション録音：2016年4月、10月／軽井沢

●GNV 702 (UHQCD) 【日本語解説・英語解説書付】オープン価格



ハーブ・リサイタル 〜その多彩な響きと音楽

好評
発売中

トゥルニエ：朝に／フォーレ：塔の中の王妃 作品 11 / ブラームス：間奏曲 イ長調 作品 118-2 / ルニエ：伝説 / モーツァルト：幻想曲 二短調 K.397 / ワトキンス：火の踊り / リスト (ルニエ編)：愛の夢第3番 / ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女 / ルニエ：いたずら小唄の踊り / ドビュッシー：月の光 / グランジャンー：狂詩曲 / ルニエ：黙想

吉野直子 (ハーブ)

セッション録音：2015年4月／軽井沢

●GNV 701 (CD) 【日本語解説・英語解説書付】オープン価格